

## **Produktdetails Raysin 200**

Gießen leicht gemacht mit unserer reinweißen Gießmasse Raysin im "Chalky-Style"! Kinderleichte Anwendung: Anrühren + Gießen = Fertig! Im Handumdrehen entstehen trendige Gießstücke mit einer weichen, ultramatten Oberfläche und Optik.

Raysin ist lufthärtend, geruchlos sowie lebensmittelneutral und besteht aus rein natürlichem Calciumsulfat, weshalb das Gießpulver unbedenklich und daher auch ideal zum Gießen mit Kindern geeignet ist. Außerdem ist Raysin kinderleicht zu entformen.

Die Gießmasse Raysin 200 überzeugt mit einer hohen Festigkeit von 200N/mm<sup>2</sup> und eignet sich besonders gut für größere Gegenstände wie Figuren, Dekofliesen, Schalen & Co.

In unserem Programm findest du zahlreiche Gießformen, mit denen du tolle Kunstwerke anfertigen kannst. Raysin ist für Formen aus Kunststoff (PET + LDPE), Latex, Kautschuk und Silikon geeignet.

Ebenfalls findest du bei uns Farbpigmente (Art.-Nr. 35016...), mit denen Raysin ganz einfach und in vielen pastelligen Nuancen eingefärbt werden kann.

Mit Labels aus Naturkautschuk kannst du außerdem Sprüche oder Motive in dein Gießstück miteingießen.

Ein schönes Geschenk ist unsere Raysin Bastelpackung „Raysin Deko-Anhänger“ (Art.-Nr. 34416000). In diesem DIY-Set ist alles enthalten, was du für ein paar schöne Dekoanhänger benötigst.

Raysin 200 gibt es in verschiedenen Gebindegrößen: Art.-Nr. 34405102 (400g), Art.-Nr. 3699000 (1kg), Art.-Nr. 34410102 (4kg), Art.-Nr. 34475102 (10kg), Art.-Nr. 34477102 (25 kg).

Außerdem haben wir noch Raysin 100 im Programm. Dieses Raysin besitzt eine weniger hohe Festigkeit (120N/mm<sup>2</sup>) als Raysin 200, weshalb sich dieses Gießpulver ideal für kleine und filigrane Gießstücke wie Dekoanhänger, Figürchen & Co. eignet. Raysin 100 gibt es ebenfalls in verschiedenen Gebindegrößen: Art.-Nr. 34406102 (400g), Art.-Nr. 3410302 (1kg), Art.-Nr. 34409102 (4kg), Art.-Nr. 34474102 (10kg), Art.-Nr. 34476102 (25 kg).

Schwarz gießen? Unser Raysin 250 BLACK sorgt für den tiefschwarzen und ultramatten Look. Es gibt das schwarze Raysin in den Gebindegrößen: Art.-Nr. 34479576 (1 kg) und Art.-Nr. 34480576 (4 kg).

### **So gelingt's:**

#### **Verarbeitungstemperatur:**

Kaltes Pulver oder kaltes Wasser verlängert die Verarbeitungs- und Abbindezeit. Dadurch könnte der Aushärtungsprozess evtl. gestört werden, was zur Folge haben könnte, dass eine geringere Endfestigkeit erreicht wird. Um dieses zu vermeiden, empfehlen wir, das kalte Pulver über Nacht bei Raumtemperatur (20 °C) zu lagern. Die **optimale Verarbeitungstemperatur für Pulver und Wasser liegt zwischen 18 und 25 °C.**

### **Anmischen und Gießen:**

Die unterschiedlichen Härtegrade (100, 200 & 250) wirken sich auf unterschiedliche Mischungsverhältnisse aus. Je höher der Härtegrad, desto weniger Wasser im Verhältnis zum Gießpulver ist notwendig:

- Raysin 100: 1 Teil Wasser zu 2,5 Teile Raysin 100
- Raysin 200: 1 Teil Wasser zu 3,5 Teile Raysin 200
- Raysin 250: 1 Teil Wasser zu 4 Teile Raysin 250

Beim Anmischen von **Raysin 100, 200 & 250** können sich Bläschen bilden. Um diese zu minimieren, empfehlen wir, das gießfertige Raysin **langsam in die Form (z. B. über den Rücken eines Löffels)** einlaufen zu lassen, so dass sich zunächst nur eine dünne Schicht ohne Luftblasen an der Oberfläche vorwärts schiebt.

Anschließend kann der Rest zügig eingegossen werden.

Nach dem Eingießen die Form leicht klopfen, damit sich etwaige Bläschen lösen.

Bitte Gießmasse ausreichend in der Form trocknen lassen und nach dem Entformen das Gießobjekt zusätzlich gut an der Luft aushärten lassen. Solange die entformten Objekte noch feucht sind, können sie abfärben.

### **Tipps zur Nachbearbeitung von Raysin 100, 200 & 250**

- Evtl. **pulvrige Überschüsse** nach dem Trocknen mit einem trockenen Tuch abreiben
- Wie bei Raysin 100 und 200 ist auch bei Raysin 250 **die Rückseite**, die nicht durch eine Gießform geglättet wird, poröser und mit einem minimal erhöhten Grat an den Kanten. Diese Seite kann mit einem feinen Schleifpapier nachbearbeitet werden.
- Beachte, dass das Schleifen ausgehärteter Raysin-Objekte – egal welcher Farbe – sogenannten Schleif-Staub verursacht, der sich mit einem feuchten Tuch und Spülmittel entfernen lässt.

### **Tipps für die Gießformen**

Egal, ob schwarzes nach weißem Raysin oder weißes nach schwarzem, wir empfehlen, unmittelbar nach dem Gießen die Form mit lauwarmem Wasser und etwas Spülmittel gründlich zu reinigen. Wenn du beim gleichen Gießmaterial bleibst, reicht eine oberflächliche Reinigung der Form.